

各投票所可以就地開票

進出口貿易

出口貨增加百分八十三

陳主委，薩上將，嚴長等省市首長與各界人士均執拂而送。

列長達兩里，車輛均
停行駛，至倉前路闔

三〇七五元，出超一
三億六〇四四萬四五
部人士始返，餘鄭氏

元，與九月份比較，出口貨增加百分之八三強，進口貨增加百

屬及其生前友好，仍
樞至公墓安葬。

省府再規定
剿匪隊警

應遵守事項

警應遵守事項，通令縣市遵照，內容如下

，米袋，雨具及必要

天氣預報

服等，不得臨時向民借用。二，宿營以駐

【中央社福州十六日】天氣預報：福州會堂廟宇礮堡公共場所原則，萬不得已須駐時，應生於廊無應

偶疊，和風，風向東，廈門陰，清風，風出發前務將宿營房屋，不得侵佔內室。三

東北，東海疊，中浪
巨浪，台灣海峽巨浪
掃清潔，門板棹椅歸
原處。四，不准恐嚇

鄭祖蔭

昨日下葬

閩前臨參會故議長
祖蔭先生，今日正式
絕對避開婦女。

各綫班期

中央航空公司各綫
期經改定如次：（一）

本市田賦

全部准

學集合，計達一千餘
，井有三山，英華，
本市本屆田賦，

市府及參議會電省
本市情形特殊，經
呈辦造單所算，須

劉主席主祭，各界首一日開始征收。

侯佳珍爲聲明契卷減

及保存基地所有權啟

後至熟肉巷公路左至花園界右至公路巷此項樓
間被人盜賣拆卸僅存基地而所有契卷亦已滅失
竊起見時登報聲明

杜詩見平水華嚴山

10

[illegible][illegible][illegible]

各綫班期
中央航空各綫班期
數二〇五、五五、油：福州每組平均價格一、

本市田賦
全部准收代金
下月一日開征

昨午一場惡打
四個憲兵被圍在售票房裏

遺失美興批信局執照及印鑑

廈門大升公司改名大升行啓事

張佩瓊啓事

愛的掛號

高價鑽石收買

傅蘇民訂婚啓事

後至熟肉巷公路左至花園
間被人盜賣折卸權起見特登報聲明

遺失外章聲明作廢

本人領有廈門市旅棧公會會員外章一枚列一一二號因途中遺失除向公會報失補給外特此登報聲明作廢

許書祝啓

陳福仁訂婚啓事

茲承藍士葵一位先生介紹經雙方家長同意謹擇十一月十五日在廈訂婚特此敬告關心我倆諸親友們

曹麗英

吳宗洪 潘文煥 林志穎 沈金源 同賀

李金貴 呂潮影 林金源 同賀

黃德義爲三女淑娘結婚啓事

茲承林樹清二先生介紹謹訂國歷十一月十六日假同安中山堂舉行結婚典禮特此敬告諸親友

人間

沒有的，連他所有的，也要奪過來！」

前有一位外國歷史學家，題名為「毀滅」的書，其中說：『一個高深的人，他正站在毀滅的邊緣上，那麼照樣的話，那麼照樣的話，我們』

到他們的祖國去了。台灣雖然沒有技術人員，但因為我們缺乏後援人員或財力，也大半陷於停頓狀態，日軍的電力僅有一部份在利用，不要說充分利用了，有時連保持它都不可能，請速下這一段驚人的消息：

中央計台台北日電

知或者事後才應思

識，為甚麼不早患於未然呢？人民蒙受如此損失，才來發表談話，好像這個國家還有一點點生氣。

如果當局是負責任的，那麼應該使整頓的那幾條，使那些事務事後才應思

白報紙——來說談，雖然這個問題也關聯着

期間，海岸
，舶來品無
們還能自力
傳的老法文
，使爲寫字
知識廣播播
刊物，依然
可是勝利以
開放了，外

：台北縣板橋鎮白湖鄉
委託天存化學工廠處理
之廢彈炸藥，八日上午
突然爆炸，……爆發時
之震動波及範圍約二千
公尺，損失極重。除天
存化學工廠全毀外，其
餘民房全毀二十餘間，
半毀百餘以上。附近

永
難得他
他是
爲他姓
從東亞
不好意思道
「王先

他道：「不，我底話向他。」

見不到久以前
報章的倉庫了
近上海報紙空
了幾張紙老虎
王雲五老

於於那國積
倒是一個舊
會食因此這
是鬧着紙荒
一面是大戶
一面是平民

市後，據第六機
廠廠長何得宣談稱：這
次爆發的起因，是由
於鋁粉與氧化起接觸所
致。何廠長既有如此卓

鑄成的！高
這些話又何
人民永遠做

不歡而去了
着階梯下樓
街上已
了回來，

「你這
鑄成的！高
這些話又何
人民永遠做

自報紙每份的
加達一百二十
說這是由於
「的必然結
法」的自外匯貨
這批自備外匯
有一萬多噸白
入不敷出，可
上，寧願打

在藝術上非常貧乏
的廣市，無論在戲劇，
音樂，美術……各方面
都很少有什麼表現，
縱使偶爾有之，成績也
够不上滿足人們的慾望
得十分寒淨，不

行爲黨募助學
音樂演奏會，
廣市藝壇上的沉
會址設在清
美的新舞台堂裏
得十分寒淨，不

沙中脫。

追記 音樂演奏會

把原班運回，場上激起了空氣風暴。

是以農立國，在原始的農業社會，在這個科科，中國在工業化以前，可以說是非農不可。所以我在抗戰時期，由於辛而我國是在抗

得，得不到一般人士與輿論的好評。音樂方面不消說也是沉寂，甚至可以說是沒有。有的只是街頭巷尾唱着淫濁的歌曲，或家庭裏人的彈唱，總沒有家庭有色的集體活動過。際此秋風舞黃葉飛，到處可以看到萎靡醜陋的當，

會所修的修修華麗廳，反映出羣羣青年貧窮面；純潔，會場秩序井然；紀念會所所的人同懷着一夥盼的心，安靜地等口笛吹開，樂台上整齊排列着二十來位

北和台灣等地
工業建設，使
成爲暴富戶，
的紅軍把東北
戰利品，運
到處可以聽到悲泣哀訴
的秋聲，窮苦中
充滿純潔，熱情的青年
學生，用痛苦，努力，
熱烈，奮發的情緒，舉
笑的合唱隊員，
穿著普通綢布，
照耀下，顯得十
。演奏開始，在
衆都將神靜聽

歐陽無忌

當前中國是一個悲劇的時代，應當有偉大的悲劇作品出現。不錯，出現是出現了，但卻還嫌得低，還嫌偉大的悲劇作品並不是墨筆做的，而是活生生的現實中正在鮮紅裡寫着。……我的心弦顫抖得更高，更高，無資格調撥得更更高。

悲劇的時代，人們能勇於寫悲劇的主人物，還算是悲劇裏的喜劇，儘管它本身仍然是悲劇性，却能因此而引出喜劇來。

但是，却有不少的人躲躲閃閃而終於又在屠刀下犧牲，這才是真正悲劇的悲劇；因為這一羣人的犧牲就是犧牲了，好像屠宰宰殺羔羊一樣，永遠沒有翻身復仇的一天。

「一向被認為『現代士大夫』的知識份子，如學生，導師，尤其是大學生，大學教授，今天要他們充當悲劇的主角了！——他們願意嗎？他們不願意又怎樣？他們英勇嗎？他們英勇又得到甚麼成果？……我不敢再想說下去，眼前倒映着暮暮血跡模糊的慘象，逮捕，網捕，受刑……啊！這是『無聲控』，『逮捕調』……」

我的心弦斷了！高亢的無資格調獨做了喉嚨！我昏沉沉的伏在桌上，夢見一本輝煌奪目的金邊的書，千百萬人在巡迴瞻仰，它的封面是用丹筆寫着：『新中國國民運動史』。

那時，我醒了！

國科學家（？）所知警
一偶，不要叫他們蓋手
數，戶位業餐，賄誤中
國新生的工業建設。同
時，我們還可以從這個
爆炸案中得到一點教訓
就是其他的工廠要與
有爆炸危險的工廠奧與
得越遠越好，以免「城
門」失火，殃及池魚！
門失火，這也是常易
發生的災難，爲了一個
起見，還是把每個安全
廠都要懶懶得遠遠的吧
！因爲在人的智力還沒
有發展至消滅一切意外
危險以前，這個辦法是
值得採說的。『凡有的
，還要加給他，使他有
的也要奪過來』，這句
話並不是一般人所說的
『錦上添花』，『嫌富
愛富』或者『恨不足以
奉有餘』在顯言語的
字面，而是在顯示出字
間的一種永恆的真理。
比方一個知識極富的
人，他的知識和財富自
日日益發達，一個懶惰
性的人，則不僅不能有
所進益，恐怕連他已有

不完的人股

魯達

門來。

便頸子短短的官商，在A村是够派頭的，因他做王公。

雖然，他要我過去來一個「暢敘離情」。我，雖然我最討厭他這種典型的人物。

來找我的，「僕官帶我到王公的房間。」

的知能了要喪失無遺了。

同樣，一個勵精圖治的國家，自然是國泰民安；相反的，一個互相殘殺的國家，當然難免於淪亡的危境。

我們的祖國，原是地大物博，堪稱富有的國家；可是貨幣為地，未曾開發，也就和「沒

來的？是押排來嗎？」我坐在牀沿問。

有朋自遠方來，不亦樂乎？你看我到高興嗎？

我就在這兒，我叫茶房多倒一碗，我要和安人做伴，這算不了什麼，還有今晚思明的

內心冒著不可思議的憤怒的火焰，於是打斷

我明天一早就有課，對不起！」我走了。

子奇等，也早

自自己的國家差不多，不但自己不能享受那些天賜的物質，並且還引起帝國主義垂涎和攫取的野心，反而增加本身被瓜分的危險。我們沒有人材和財力去開發富源，也沒有足夠的國防力量來保衛自己的土地！結果，正如耶穌所說的

「沒有呀，連他所有的也要奪過來！」我們接收了台灣那麼多的工廠，不特不能充分利用，還要我們手中破爛，實在令人傷心！從這個爆炸案想到已經面臨毀滅邊緣的祖國的命運，則又不寒而慄了！

脆的混聲合唱，各部隊一點也不嘈雜，聽來一點也不嘈雜。上半時間裝飾目較精彩，而博得聽衆最多掌聲的，是口琴四部合奏。六條口琴在六個口琴拉動，二十隻手帶着六條口在口琴上發出四拍節有點奇異。吹奏樂聲。德德女中鄭笑來一首詩。吹奏樂聲。德德女中鄭笑來一首詩。吹奏樂聲。德德女中鄭笑來一首詩。

置高音獨唱SONIA，在鋼琴緩慢伴奏中，清脆的歌聲瀟灑的滴過每一個聽眾的耳膜。那如雲聚繚繞的看著那幼瓷的神情，傾瀉着從那兒發出來的嘹亮的歌聲。他的歌唱一直在聽眾的心裏保留着最深刻的印象。

很好，大家似乎伸伸腰，擦擦臉，下午時間第一節目是僑民師範的打擊樂隊，演員較多，樂器奧妙，三角鐵，銅鈸，鑼鈴，木魚，鐵鼓，手鼓，錢鼓，車鼓大鼓，男女齊唱。演奏奏美，因為別有特色。

聲。聽眾在歌詠團混聲合唱，聲聲悠揚後慢慢散會。

我散會了，一種優美印象却還很久很久地留在我的心中，我感覺當年學生是純潔的，可愛的，我同情他們！我愛護他們！

我希望社會人士對

也獲得最高的評價。國樂組的國樂合奏《本來的「雙燕飛」改為「三潭印月」，由胡琴三、大、中、小合奏，那有一種風味，給聽眾注射一劑興奮，掃除精神的疲乏，維持欣賞興趣。姚君德的六絃琴獨奏，崔月梅的鋼琴獨奏，

這發揚民族固有藝術的精神多鼓勵，多培育，我請求着，我向各界呼籲！

魯達

[illegible]

員唱着自已的部調，聽

在藝術上非常貧乏的市，無論在戲劇，很少有什麼表現；偶爾有之，成績也不上滿足人們的慾望。不到一般人們的興趣的好評。音樂方面的說也是沒有。有的只是頑頭基唱得渾渾噩噩，或家庭鋼琴的彈總沒有幾有聲色的活動過。際此秋風黃葉飄，到處可以排列着二十來張和微

行了爲慈善助學金的「音樂獎券」，打破不了市上鄙陋的沉寂。會址設在清靜，幽美的新街堂裏，佈置得十分素淨，不礙其他會所的特有華麗，這正反映出一般青年學者的貧窶秩序井然，爲仁愛的紀念會所不及，成千人同懷着一聲悠長的仙樂。人安靜地等候着。口笛一吹，銀琴揭開，舞台上整齊齊齊，樂台二十來張和微

沙中脫，

上平時要緊節目較精彩，而博得聽衆最多掌聲的，是音樂部合唱。六條口琴在六個口裏拉動，十二隻手撥着六個口在口琴上發出四部音樂。誠德中郊美國高晉唱獨唱SONG。E. INDIA，在鋼琴緩慢慢的奏中，清脆的歌聲漫遊的滿進每一個聽衆的耳膜。大家都聚精神神，看着從那兒發出的喉嚨的歌聲。心的歌唱一直在聽衆的心裏保留着最長的印象

明顯可

精明靈

拍得有一般

很好，休擦擦臉

是僑民，演員，三魚，木角，軍樂隊，台上，樂，

三潭印月」，由胡琴三奏，中，小合奏，那趣。姚

城全

今日映三場
八時 四時 二時
八時 四時 二時
八時 四時 二時

觀忽勿萬 薦推意誠

劇名大喜悲劇員會社品出司公業華藝華

合演 楊麗 嚴化 領銜 李麗 紅星

零飄魂玖

！慘厲的社哈 ！險生的女浪
史烈燬會形 錄探人子漫

忠義之家

愛忠義 國心社
作爲奸 棍徒
苦忍八 年
光臨一 臨利朝

泰劉 怡瓊 主 演

片經產國拍一第後利勝空廠二電中

THUNDER BIRDS

鳴雷鳥鐘

GENE TIERNEY

片巨情熱空機士霍

華中

今日特別公映
八時 四時 二時
八時 四時 二時

出賣申客 兒鮑茜露 星明大

起明 康士德 阿 博 古中國之歌 戰校學生演出

☆鐵鳥整隊凌空雷鳴天際☆

明思戲院

今日公映
八時 四時 二時
八時 四時 二時

片笑大滑稽新最聞熱最精彩最司公梅高美

出賣申客 兒鮑茜露 星明大

起明 康士德 阿 博 古中國之歌 戰校學生演出

☆鐵鳥整隊凌空雷鳴天際☆

中國航空公司

由廈門直透飛馬尼刺約五小時
可到達 票價國幣五百萬元
每逢星期二各開一次 隨到隨購票

請客直接到本公司購票手續便。本公司之飛機有沙發座位 舒適、迅速、安全。
地址：廈江清四十四號 電話九二一號

中菲商業航空公司

中國人請搭巨型中國飛機轉華備食本創機
每逢星期三聯票當日往馬尼刺

總經理薛芳士 接洽處：環球船務公司 電話八十八號
海後路五十一號二樓

亞細亞航空公司

赴菲巨型空運客機

每逢星期一、四、五，聯票馬尼刺
沙發坐位餐座設備 機中咖啡甜點免費
小艇服務接待週到 機場手續敏捷順利
如蒙惠顧包君滿意 總經理塔基諾
海後路五十五號五樓電話二二二號 駐廈辦事處經理蔡清澤

國泰太平洋航空公司
星期一至四聯票往馬尼刺。新加坡。仰光。曼谷。雪梨。
華僑客機空中小姐航期準確招待週至
美亞保險公司
THE SYMBOL OF SAFETY
運火險 運水險 運貨險
廈門中山路二二二號

菲律賓濱航空運輸公司
廈非線唯一巨型
四引擎華麗客機
航期準確 每逢星期一、三、六 固定專機聯
票飛航小呂宋、檀香山、紐約、等地
安全 舒適 招待週至 接洽處：廈門中山路二二二號
廈門總代理處 海後路八十四號同安公司 電話：一六六一

出版本社即將結束

全部六折 大廉價 止日五二
圖書 折扣 大廉價 止日五二
廈門中山路二二二號

廣東 中國樹膠製廠
飛機牌男女各種大小膠鞋
男女巨型 浮水膠底
體式新穎 膠底耐用
批發代理 無任歡迎
福建 總代理 華美商行
廈門中山路三三三號 電話一三八〇號
廈門海後路二六九號

花柳專門

特效治癒癩癩 注射速愈費廉
醫師黃其年
(址)廈門海後路二六九號
斜對面戲院右邊對

新生咖啡室附設

重新佈置 場所寬敞
各種飲料 價格廉宜
結飾西料 美味動聽
座席內一唯度 咖啡一室一鼓
每晚七時至十一時 國藥清唱
樓四三號七三一路東明思
址舊海濱水滑壁隔院對

陳世澤痔瘡專門

治中可照常工作中山路二二二號

中央電 海 招老 牌
各 界 士 女
久 不 離
採 用 美
火 湯
技 術 式
新 聘 滬 上
一 九 號
戲 院 右 邊 對

[illegible]